

CONSERVATOIRE

Municipal Maurice Cornet

50

ans de pratique musicale

L'ouverture de l'école de musique remonte à 1972. 50 ans plus tard, l'occasion est belle de célébrer cette institution deuilloise. En cinq décennies, de nombreux élèves y ont appris la musique. 48 élèves la première année, ils sont plus de 550 inscrits à la rentrée 2022 ! Le succès du Conservatoire de musique Maurice Cornet ne se dément pas. Pourtant, au départ, le pari était osé. Maurice Cornet, son fondateur, partait d'une partition vide.

Solfège, instruments, orchestres, chorales, concerts, tous les ingrédients se sont ajoutés, au fil des années, pour en faire l'une des plus belles écoles de musique du Val d'Oise.

Fidèle à l'impulsion de son fondateur Maurice Cornet afin « de promouvoir la diffusion musicale et théâtrale », le Conservatoire aujourd'hui dirigé par Benjamin Ducasse, continue à innover en proposant la musique hors les murs, en déployant des projets pédagogiques en direction du public des collèges et lycées avec les classes Cham, des écoles avec les concerts publics des Enfants chantent. En direction des Deuillois avec le Chœur Mosaïque, l'Orchestre symphonique, l'atelier de musique actuelle ou encore la poursuite de l'atelier de théâtre pour les 7/13 ans, la passion et la transmission de l'amour pour la musique demeurent les valeurs fondamentales qui animent toute l'équipe pédagogique...

Pour cette année anniversaire, une programmation ambitieuse vous est proposée (voir Almanach p. 9) !

L'École de Musique c'est l'histoire d'un homme...



Maurice Cornet, le fondateur de l'École de musique en 1925, a six ans écoutant un violon sortir au travers d'un poste à galène « saisissant les tisonniers de la cuisinière, il esquisse sans bien s'en rendre compte les mouvements d'un violoniste ». Ne pouvant payer qu'une heure de cours tous les quinze jours, à force de travail il progressa tant dans son instrument qu'il en a gardé la conviction qu'« avec passion et initiative ... on peut tout faire ».

En 1947, deux ans après son arrivé à Deuil-La Barre, Maurice Cornet violoniste créa le cercle symphonique dans lequel joua M. Henri Hatrel. En 1972, il fonde l'école de musique. En 1975 il en devient le président avec 200 élèves. La plus importante manifestation qui reste de ces débuts de l'école est la diffusion par deux fois en direct sur France-Inter du bal de la musique. De son travail de directeur de l'école, il en dira : « Je ne savais pas comment fonctionnait une école. J'ai vite appris ». Le succès de son enseignement avec « les méthodes affectueuses mises en place avec les professeurs » lui valu la reconnaissance de la ville qui lui procura un lieu pérenne pour que l'école puisse continuer à développer ses actions musicales.

C'est ainsi qu'aidé de l'association des Amis de l'école, le 26 mai 1984 l'École de Musique

désormais installée à la Conciergerie de La Chevrette, est inaugurée en musique par la cinquième symphonie de Beethoven.

Les inscriptions se font alors directement à l'école ce qui permet « de connaître les parents d'avoir un contact direct ce qui est primordial pour de bonnes relations », telles les valeurs enseignées par l'éducation musicale « rigueur, auto-discipline et beaucoup d'amour ». Fervent défenseur de la musique hors les murs, M. Cornet réussit en 1986 en partenariat avec l'Éducation Nationale d'inaugurer la manifestation, reprise chaque année « Les Enfants chantent ».

Maurice Cornet quitte ses fonctions en 1992 en souhaitant que l'ambiance entre professeurs et directeur reste celui « d'une bande de copains ».

Chœur Mosaïque

M. Cornet crée en 1983 le Chœur Mosaïque qui compte aujourd'hui près de 80 chanteurs dirigés depuis 1997 par Mustapha Kaïd.

Le Chœur répondait au souhait de toucher le plus grand nombre de personnes en disposant en un même lieu de l'ensemble de la palette musicale, solfège, musique, chant et théâtre.

Avec un répertoire éclectique, le Chœur participe régulièrement aux manifestations que propose le Conservatoire de musique. ■